

CONVEGNO INTERNAZIONALE
ASSOCIAZIONE ITALIANA DI STUDI CANADESI
ALMA MATER STUDIORUM – UNIVERSITY OF BOLOGNA
Bologna, 2-4 dicembre 2021

<https://eventi.unibo.it/aisc2021>

CANADA 2021
TRADIZIONI E INNOVAZIONE SOCIALE
TRADITIONS AND SOCIAL INNOVATION
TRADITIONS ET INNOVATION SOCIALE

Con il Patrocinio dell'Ambasciata del Canada in Italia

COMITATO SCIENTIFICO

Oriana Palusci - Presidente AISC; Luigi Bruti Liberati - Past-President AISC; Marco Modenesi - Presidente CISQ; Silvia Albertazzi - Università di Bologna; Francesco Benozzo - Università di Bologna; Angela Buono - Università di Napoli L'Orientale; Alessandra Ferraro - Università di Udine; Sabrina Francesconi - Università di Trento; Paolo Granata, Università di Toronto; Elena Lamberti - Università di Bologna; Anna Mongibello - Università di Napoli L'Orientale; Marco Petrelli - Università di Bologna; Biancamaria Rizzardi - Università di Pisa.

COMITATO ORGANIZZATIVO

Mattia Arioli; Federico Gabriele Ferretti; Sally Filippini; Marco Torello

COLLABORATORI

Chiara Busignani; Eva Canciani; Angelo D'Adamo; Linda Franzoso; Marta Guglielmo; Sofia Lodigiani; Sara Madonia; Andrea Porcelli; Emma Vanadia



GIOVEDÌ, 2 DICEMBRE

Teatro del Baraccano (Via del Baraccano, 2)

14.30: Saluti e apertura dei lavori

15.00 – 16.15 Sessione 1 – “La nostra casa sulla terra nativa”

Modera Oriana Palusci (Presidente AISC)

Angela Buono (Università di Napoli L'Orientale) *Tradition et innovation dans la littérature des Premières Nations au Québec*

Julia Siepak (Nicolaus Copernicus University) *Spaces of Degeneration and Resurgence in Katherena Vermette's “The Break”*

Anna Mongibello (Università di Napoli L'Orientale) *Decolonizing Cyberspace: an Analysis of Indigenous Online Activism*

16.30 – 17.30: Plenaria

Modera Silvia Albertazzi (Università di Bologna)

Linda e Michael Hutcheon (University of Toronto) *“Make it New” (Again): Canadian Opera, Past and Future*

17.45 – 18.45: Ricordando Raymond Murray Schafer

Modera Biancamaria Rizzardi (Università di Pisa)

Guest Speaker: **Rea Beaumont** (University of Toronto) *Exploring R. Murray Schafer's Work in the Context of Transforming Tradition and (Re-)Tuning the World*

19.00 – 21.00: Spazio alla musica – Evento Speciale

Saluti di **Aurelio Zarrelli** (Direttore del Conservatorio Giovan Battista Martini Bologna)

Coordinano **Paolo Granata** (University of Toronto) e **Teo Ciavarella** (Conservatorio Giovan Battista Martini)

Partecipanti: **Rea Beaumont, Dominic Mancuso, Hannah Burgé, Francesco Benozzo** e gli studenti del Conservatorio: **Federico Califano, Clelia Di Capita, Carmen Ferrante, Francesca Lico, Sergio Mariotti, Andrea Martinelli, Francesco Milone, Alexandra Syrkasheva e Valentina Tollis.**

VENERDÌ, 3 DICEMBRE

Sala Convegni, LILEC, UNIBO (Via Cartoleria, 5)

9.15 – 10.30 Sessione 2 – Storia/memoria tra passato e presente

Modera Alessandra Ferraro (Università di Udine)

Luigi Bruti Liberati (Università degli Studi di Milano) *Cinema, storia e immigrazione. Il caso degli italiani di Montréal*

Guido D'Elia (Studio indipendente) *Storia, memoria, narrazione: ricordare il passato, immaginare il futuro*

Agostina Latino (Università di Camerino) *L'incompiuta genesi della fattispecie autonoma di "genocidio culturale" alla prova delle scuole residenziali canadesi*

10.45 – 12.15 Sessione 3 – Ripensare lingue e linguaggi

Moderata Sabrina Francesconi (Università di Trento)

Sara Vecchiato (Università di Udine) *La redattologia: metodologia canadese per una redazione "amica del lettore"*

Francesca D'Angelo (Università Giustino Fortunato) *Rethinking Multilingualism in Canada: Complex Identities, Representations, and Pedagogical Practices*

Mirko Casagrande (Università della Calabria) *Beyond Official Bilingualism: Language Policy and Inclusivity in Canada Today*

Cristina Brancaglion (Università degli Studi di Milano) *Italianismes récents en français québécois: entre conservation et innovation*

Opificio delle Acque (Via Monaldo Calari, 15)

14.30 – 15.45 Sessione 4 – Voci dal Québec tra passato e presente

Moderata Marco Modenesi (Università degli Studi di Milano)

Marina Zito (Università di Napoli L'Orientale) *Le poète est l'âme de la société: De Saint-Denys Garneau, sa vision sociale*

Alessandra Ferraro (Università di Udine) *Mères/filles: écarts générationnels dans l'écriture féminine contemporaine au Québec*

Ylenia De Luca (Università di Bari) *Dal bilinguismo alla vocazione per l'high tech: il caso Montréal*

16.00 – 17.00 Sessione 5 – Comunità, Arte e Spazio Urbano

Moderata Angela Buono (Università di Napoli L'Orientale)

Elena Baldassarri (Università Roma Tre) e **Marta Gara** (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano) *A Model of Urban Resistance: the Spadina Expressway's Defeat in the 1970s Toronto*

Serena Viola (Università di Napoli Federico II) *Ambiente costruito e produzione artistica nel progetto di rigenerazione. L'affaire la Joute di Place Riopelle a Montréal*

17.45 – 18.45: Plenaria

Moderata Oriana Palusci (Presidente AISC)

Shelley Hornstein (York University Toronto) *Past Perfect: Architectural Tourism, Heritage conundrums and Place Revisited*

19.00 – 21.00: Welfare culturale, arte e spazio pubblico – Evento Speciale

Saluti di **Andrea Bolognesi** (Direttore Canali di Bologna)

Coordinano **Paolo Granata** (University of Toronto) e **Martin Stiglio** (ARCHI)

Partecipanti: **Sara Diamond** (OCAD University), **Roberto Grandi** (Bologna Business School), **Fabiola Naldi** (Università di Bologna), **Daniel Silver** (University of Toronto)

SABATO, 4 DICEMBRE

SPAZIO MET-BO (Via Massimo Gorki, 6)

9.00 – 10.00 ASSEMBLEA DEI SOCI / ELEZIONI

10.15 – 11.30 Sessione 6 – Radici, clichés, archetipi

Modera Anna Mongibello (Università di Napoli L'Orientale)

Licia Canton (University of Toronto) e **Domenico A. Beneventi** (University of Sherbrooke) *Queer(ing) Italian-Canadian Literature*

Deborah Saidero (Università di Udine) *Heal the Earth: An Ethos of Environmental Caring from Indigenous Women*

Carmen Concilio (Università di Torino), *Remembering the Past, Imagining the Future (after Covid-19)*

11.45– 13.15 Sessione 7 – Corpi in scena e a strisce

Modera Elena Lamberti (Università di Bologna)

Sally Filippini (Università di Bologna) *Ridiculousness and Extravagance: Re-imagining the Diva*

Valentina Rapetti (Università della Tuscia) *Remembering Bodies, Recovering Blackness: The Theatre of African Canadian Women Playwrights*

Jamie Jelinski (McGill University, Montreal) *Who and Where was 'Sailor Joe'? : Tattooing, Popular Entertainment, and Surveillance by the FBI and RCMP, 1899-1965*

Mattia Arioli (Università di Bologna) *AlterNative Trajectories in Canadian Comics*

Gran Finale con il MET – Cantieri Meticci

13.30 – Pranzo



In collaborazione con

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini • MET Cantieri Meticci • Opificio delle Acque Bologna • WeTell – Storytelling & Civic Awareness • Clopex-Centro Studi sulle letterature omeoglotte dei paesi extra-europei • ARCHI – Applying Research, Cultural Heritage & Innovation • Centro Studi Canadesi “Società e Territori” (Università di Napoli L’Orientale) • Università Giustino Fortunato • Istituto Italiano di Cultura di Toronto • St. Michael College – University of Toronto • Media Ethics Lab – University of Toronto