

FESTIVAL DELLA **TRADUZIONE** DI FORLÌ
19-20 OTTOBRE 2023



Biblioteca Centrale

Roberto Ruffilli

BIBLIOGRAFIA – Conferenze 20 ottobre




Disponibile presso la Biblioteca Ruffilli – Sala novità











Attualmente non disponibile in biblioteca

MARCO BALZANO

	M. Balzano, Café Royal , Torino : Einaudi, 2023.
	M. Balzano, Cosa c'entra la felicità? : una parola e quattro storie , Milano : Feltrinelli, 2022.
	M. Balzano, Nature umane , Torino : Einaudi, 2022.
	M. Balzano, Il figlio del figlio , Torino : Einaudi, 2022.
	M. Balzano, <i>Quando tornerò</i> , Torino : Einaudi, 2022.
	M. Balzano, Resto qui , Torino : Einaudi, 2020.
	M. Balzano, Le parole sono importanti : dove nascono e cosa raccontano , Torino : Einaudi, 2019.
	M. Balzano, L'ultimo arrivato , Palermo : Sellerio, 2014.
	M. Balzano, <i>Gli assurdi della politica : odio e amore nel pensiero di Leopardi</i> , Milano : Unicopli, ©2014.
	M. Balzano, <i>Pronti a tutte le partenze</i> , Palermo : Sellerio, 2013.
	M. Balzano, <i>Mezze verità : poesie</i> , Milano : La vita felice, 2012.
	M. Balzano, <i>I confini del sole : Leopardi e il Nuovo Mondo</i> , Venezia : Marsilio, 2008.

	M. Balzano, <i>Particolari in controsenso</i> , Faloppio : LietoColle, 2007.
---	--

TRADUZIONE E INTELLIGENZA ARTIFICIALE

	G. Büttner, <i>Dolmetschvorbereitung digital : professionelles Dolmetschen und DeepL</i> , Berlin : Frank & Timme, 2021.
	J. Downie, <i>Interpreters vs machines : can interpreters survive in an AI-dominated world?</i> , London ; New York : Routledge, 2020.
	P. Koehn, <i>Neural machine translation</i> , Cambridge [etc.] : Cambridge University press, 2020.
	D. Lombardini e D. Cresceri (a cura di), <i>Machine translation : sfide e opportunità per il traduttore professionista</i> , [S.l. : s.n.], 2021.
	M. O'Hagan (ed.), <i>The Routledge handbook of translation and technology</i> , London ; New York : Routledge, 2020.
	T. Poibeau, <i>Babel 2.0 : où va la traduction automatique?</i> , Paris : Odile Jacob, 2019.
	M.D. Rodriguez Melchor, O. Horvath and K. Ferguson (eds.), <i>The role of technology in conference interpreter training</i> , Oxford [etc.] : Peter Lang, 2020.
	M. Sánchez Ramos, C. R. Pérez, <i>Traducción automática : conceptos clave, procesos de evaluación y técnicas de posesición</i> , Granada : Comares, 2020.

ROSELLA POSTORINO

	R. Postorino, <i>Mi limitavo ad amare te</i> , Milano : Feltrinelli, 2023.
	R. Postorino, <i>Il corpo docile</i> , Milano : Feltrinelli, 2022.
	R. Postorino, <i>Io, mio padre e le formiche : lettera ai ragazzi sui desideri e sul domani</i> , Milano : Salani, ©2022.
	R. Postorino, <i>L'estate che perdemmo Dio</i> , Milano : Feltrinelli, 2021.
	R. Postorino, <i>Le assaggiatrici</i> , Milano : Feltrinelli, 2018.
	R. Postorino, <i>La stanza di sopra</i> , Milano : Feltrinelli, 2018.