



Programma

4 - 5 GIUGNO 2026

Riscoprire, rielaborare, sovertire il mondo

**DIPARTIMENTO DI LINGUE
LETTERATURE E CULTURE MODERNE**



Sala Convegni - Via Cartoleria 5 - Bologna



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO
DI LINGUE, LETTERATURE
E CULTURE MODERNE

LILEC BOLOGNA 2026



4 GIUGNO 2026

09:00 - 09:15 **Accoglienza e registrazione dei partecipanti**

09:15 - 09:30 **Saluti istituzionali**

09:30 - 10.30 **POETICHE E POLITICHE DELLE MIGRAZIONI:
NARRAZIONI, CONTRO-NARRAZIONI E DIRITTI DI
CITTADINANZA NEL MONDO GLOBALE**
Tavola Rotonda

Coordinatrice: Rita Monticelli (Università di Bologna)

Partecipanti: Luca Rizzo Nervo (Regione Emilia Romagna), Siid Negash (Fondatore Associazione Next Generation Italy), Erika Capasso (Comune di Bologna)

10:30 – 11:30 **ORIENTARE IL MONDO. PROSPETTIVE DI RIFORMA
CULTURALE NELLA FORMAZIONE SCOLASTICA
ITALIANA**
Tavola Rotonda

Coordinatore: Marco Demichelis (Università di Bologna)

Partecipanti: Valeria Zanier (Università di Bologna), Marco Demichelis (Università di Bologna), Patrizia Cani (SIS, Scuola Internazionale, Ferrara), Nibras Breigheche (Università di Trento)

11:30 – 11:45 **Coffee break**



11:45 – 13:15

RISONANZE DEL TRAUMA: TRA LINGUA, IMMAGINE E MEMORIA

Panel

Coordinatrici: Rita Luppi (Università di Bologna), Eva-Maria Thüne (Università di Bologna)

Partecipanti:

- Simona Leonardi (Università di Genova): *Luoghi come 'siti del trauma': risonanza, memoria e trasmissione intergenerazionale*
- Vincenzo Amendolara, Chiara Arnone, Rita Luppi (Università di Bologna): *Memoria, testimonianza e rappresentazione artistica: riflessioni su un corpus di Stolpersteine*
- Elena Pirazzoli (ricercatrice indipendente): *Ridotti a cose. Reliquie e reperti dai musei della memoria all'opera d'arte*
- Federica Ferrari (Università di Bologna): *Significato e "guarigione"*

13:15 – 14:15

Pranzo

14:15 – 15:15

NUOVI DISCENTI E NUOVE TECNOLOGIE, PUNTI DI ROTTURA E RICOSTRUZIONE NELLA DIDATTICA DELLA LINGUA RUSSA

Panel

Coordinatrice: Simona Berardi (Università di Bologna)

Partecipanti: Simona Berardi (Università di Bologna): *Ritratto dello studente universitario di russo oggi tra identità, emozioni e nuove sfide didattiche*



- Ksenia Balakina (Università di Bologna): *Sviluppo delle competenze orali in russo L2: testo, parafrasi e intelligenza artificiale*
- Elena Galakhova (Università di Bologna): *Formazione della competenza stilistica mediata dall'IA in contesti asimmetrici: strategie di differenziazione, style-shifting tasks e validazione corpus-based nell'insegnamento del russo a livello magistrale*

15:15 – 16:45

DARE FUTURO ALLE GENEALOGIE: ETICA, NARRAZIONE E PEDAGOGIA DEI DIRITTI Panel

Coordinatrice: Gilberta Golinelli (Università di Bologna)

Partecipanti: Gilberta Golinelli (Università di Bologna): *“Neither Useful in Peace, nor Serviceable in War”*. *Riscrivere le genealogie femminili tra etica, diritti e immaginazione utopica: il caso di Margaret Cavendish*

- Gino Scatasta (Università di Bologna): *Il dibattito vittoriano sulla prostituzione: dai “Contagious Diseases Acts” al “Labouchere Amendment”*
- Carlotta Farese (Università di Bologna): *La lotta per il suffragio femminile nella letteratura inglese del primo Novecento: il caso di The Call (1924) di Edith Ayrton Zangwill*
- Francesco Cattani (Università di Bologna): *Genealogie interrotte, ricostruite, reinventate: A Wicked Old Woman di Ravinder Randhawa*
- Cristina Gamberi (Università di Bologna): *L'etica della testimonianza: il graphic memoir come contro-narrazione*

16:45 – 17:00

Coffee break



17:00 – 19:00

**RIPENSARE IL CONCETTO DI COMUNITÀ: PROCESSI
DISCORSIVI DI INCLUSIONE ED ESCLUSIONE NELLA
COSTRUZIONE DI UNA COMUNITÀ**
Panel

Coordinatori: Marcello Giugliano (Università di Bologna),
Natalia Peñín Fernández (Università di Bologna)

Partecipanti:

- Lisa Gozzi (Università di Bologna): *Lingua e identità in contesto migratorio e di mobilità. Il caso degli ispanofoni a Bologna*
- Caterina Mauri (Università di Bologna), Ana Pano Alamán (Università di Bologna): *Dal “bolognese doc” all’italiano “siento per cento”. Strategie lessicali di stereotipizzazione e posizionamento nella lingua parlata*
- Tommaso Pellin (Università di Bologna): *Tra stereotipo e orgoglio linguistico: rappresentazioni del cinese e costruzione della comunità nei social media*
- Francesco Vitucci (Università di Bologna): *Costruire il “linguaggio femminile”: ideologie e rappresentazione mediatica nella televisione giapponese*



5 giugno 2026

10:00 – 11:00

Keynote speech

Luca De Biase: *Oltre i limiti del possibile: per un'ecologia dell'immaginazione*

11:00 – 11:15

Coffee break

11:15 – 13:15

“INTELLIGENZA”: PROSPETTIVE UMANE E ARTIFICIALI TRA LINGUE, TESTI E SAPERI Tavola Rotonda

Coordinatrice: Valeria Zotti (Università di Bologna)

Invited speaker: Fabrizio Sebastiani (CNR-ISTI): *Analisi automatica di autorialità: Un caso di studio e alcune riflessioni*

Partecipanti:

Marianna Bolognesi (Università di Bologna), Antonella Luporini (Università di Bologna), Ana Pano Alaman (Università di Bologna), Monica Perotto (Università di Bologna), Valentina Presutti (Università di Bologna)

13:15 – 14:15

Pranzo

14:15 – 15:45

DAL RICICLO SEMANTICO ALL'INQUINAMENTO COGNITIVO: LETTERATURA, RISCRIITTURE, SOCIETÀ COMPLESSA Tavola Rotonda

Coordinatrici: Elena Lamberti (Università di Bologna), Maria Francesca Ruggiero (Università di Bologna)



Partecipanti:

Luigi Contadini (Università di Bologna), Pietro Florida (Cantieri Meticci), Francesca Furini (studentessa, Università di Bologna), Blanca Angela Mancini (studentessa, Università di Bologna), Cecilia Matucci (studentessa, Università di Bologna), Federico Picerni (Università di Bologna), Vincenzo Quaranta (studente, Università di Bologna)

15:45 – 16:45

LA POESIA COME ATTIVITÀ SOCIOCULTURALE IN ASIA E AFRICA MEDITERRANEA
Tavola Rotonda

Coordinatore: Federico Picerni (Università di Bologna)

Invited speaker: Paolo Valesio - Poeta, narratore e critico letterario; Giuseppe Ungaretti Professor Emeritus di Letteratura italiana alla Columbia University

Partecipanti:

Veronica De Pieri (Università di Bologna), Chiara Fontana (Università di Bologna), Federico Picerni (Università di Bologna)

16:45 – 17:00

Coffee break

17:00 – 19:00

COSTRUZIONI DELL'ORIENTE. RAPPRESENTAZIONI, AUTO-NARRAZIONI E STEREOTIPI TRA ASIA ED AFRICA MEDITERRANEA
Tavola Rotonda

Coordinatrice: Ines Peta (Università di Bologna)

Partecipanti:

Ines Peta (Università di Bologna), Giulia Aiello (Università di Bologna), Paola Scrolavezza (Università di Bologna), Samantha Audoly (Università di Bologna), Gaia Perini (Università di Bologna), Amina Crisma (Università di Bologna)



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO
DI LINGUE, LETTERATURE
E CULTURE MODERNE



Comitato scientifico

Serena Baiesi
Marianna Marcella Bolognesi
Ozen Nergis Seckin Dolcerocca
Elena Lamberti
Caterina Mauri
Rita Monticelli
Valentina Presutti
Valeria Zanier

Comitato organizzativo

Nadzieja Bąkowska
Marco Demichelis
Guglielmo Gabbiadini
Valeria Zanier

Sede e contatti

DIPARTIMENTO DI LINGUE LETTERATURE E CULTURE MODERNE

Via Cartoleria 5 - Bologna

lilec.convegno2026@unibo.it