

CALL FOR PAPERS

Nuovi miti del contemporaneo. La voce delle donne tra Russia e Polonia

Alma Mater Studiorum – Università degli Studi di Bologna
28-29 gennaio 2021

Durante i primi due decenni degli anni 2000 la problematica identitaria ha assunto un ruolo centrale nella letteratura femminile sia in Russia, sia in Polonia. A partire da posizioni e con traiettorie in certi casi indipendenti, in altri convergenti, numerose scrittrici di area russa e polacca hanno sentito l'urgenza di impossessarsi delle mitologie (nell'accezione ampia del termine) al fine di affermare un nuovo "ordine" socioculturale. Nell'edificazione di una nuova mitologia, che poggia le sue basi su una sorta di "bricolage multimitico", la scrittura diventa per le donne un luogo di indagine e costruzione della propria identità, a sua volta legata alla ricerca delle proprie origini. Pertanto, una ricognizione sul mito e sul modo di rivolgersi a esso nella letteratura femminile contemporanea slava tocca alcuni snodi trasversali in parte legati all'intimità dell'individuo, esplorati grazie al valore terapeutico della letteratura, in parte legati all'immaginario collettivo, alle credenze e alla memoria di una specifica comunità.

In questo quadro, il ricorso ai miti noti, la loro riscrittura o addirittura la creazione di nuovi miti agisce sul tessuto sociale e culturale producendo un'eredità culturale alternativa, che in taluni casi integra la donna in uno spazio canonicamente maschile e dominato dall'etero normatività; in altri casi, un simile esercizio genera una nuova consapevolezza in cui il superamento delle immagini stereotipate delle donne trova stabilità e fondamento.

Prediligendo un approccio comparativo rispetto ai temi della "ri-scrittura" e "de-costruzione" del mito, senza dimenticarne le declinazioni, durante il convegno si rifletterà sulle convergenze, sulle intermittenze e, infine, sulle divergenze delle nuove tendenze della narrativa femminile russa e polacca. Nello specifico, ci si concentrerà sui seguenti aspetti:

- il concetto di "mito": "vecchi" e "nuovi" miti, loro modalità di rappresentazione e articolazione;
- metodi e forme utilizzate per la (de)costruzione del mito;
- i concetti di "demitologizzazione" e "remitologizzazione";
- mito e folklore;
- l'uso del mito per la costruzione di una Storia alternativa e/o controfattuale;
- il rapporto tra la riscrittura del mito e i generi letterari;
- problemi di traduzione dal russo e dal polacco delle opere contemporanee scritte da donne e incentrate sulla (de)costruzione del mito.

Il convegno bolognese si inserisce nel solco delle ricerche afferenti al progetto di rilevante interesse nazionale PRIN 2015 "(De)costruzione del mito nella letteratura femminile contemporanea in Russia e in Polonia. Uno studio comparato", portato avanti da quattro università italiane: Università del Salento, Alma Mater Studiorum – Università degli Studi di Bologna, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", Università degli Studi di Torino.

Il Comitato scientifico valuterà le proposte in base al criterio di coerenza tematica con l'argomento del convegno; la notifica di accettazione sarà inviata via e-mail entro il 30 settembre 2020. Saranno prese in considerazione proposte di comunicazione redatte in italiano o in inglese, le due lingue operative del convegno.

È inoltre prevista la pubblicazione di una selezione di contributi in un volume monografico; i testi in forma completa dovranno pervenire entro e tassativamente non oltre il 1 dicembre 2020 e potranno essere redatti in italiano, inglese, russo o polacco. I curatori del volume si riservano la possibilità di accettare o meno i contributi per la pubblicazione, valutandoli anche in questo caso in base al criterio di coerenza tematica con l'argomento del convegno.

Le proposte di comunicazione andranno inviate entro e non oltre il 20 settembre 2020 ai seguenti indirizzi di posta elettronica: gabriella.imposti@unibo.it, irina.marchesini2@unibo.it, gloria.politi@unisalento.it, marina.ciccarini@gmail.com e dovranno includere:

- titolo della comunicazione e breve abstract (massimo 300 parole);
- una breve nota biografica, informazioni relative all'affiliazione istituzionale, contatti (si prega di evitare l'inserimento di dati sensibili);
- intenzione di inviare o meno il contributo in forma estesa per la pubblicazione.

Quota d'iscrizione

Il convegno è gratuito. Le spese di viaggio e di alloggio sono a carico dei partecipanti.

Luogo

In caso fosse consentita la manifestazione in presenza, il convegno si terrà presso l'Università di Bologna, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Via Cartoleria 5, 40124 Bologna, Italia. È previsto anche il collegamento attraverso la piattaforma Zoom.

A causa della situazione di incertezza dovuta alla pandemia da Covid-19, ulteriori dettagli circa la modalità di svolgimento del convegno saranno comunicati a tempo debito.

Scadenze importanti

20 settembre 2020: termine ultimo per l'invio delle proposte.

30 settembre 2020: notifica di accettazione e invio delle norme redazionali.

1 dicembre 2020: invio del contributo per l'eventuale pubblicazione in monografia.

28-29 gennaio 2021: convegno.

Comitato scientifico

Marina Ciccarini, Università di Roma "Tor Vergata";

Gabriella Elina Imposti, Università di Bologna;

Irina Marchesini, Università di Bologna;

Gloria Politi, Università del Salento.